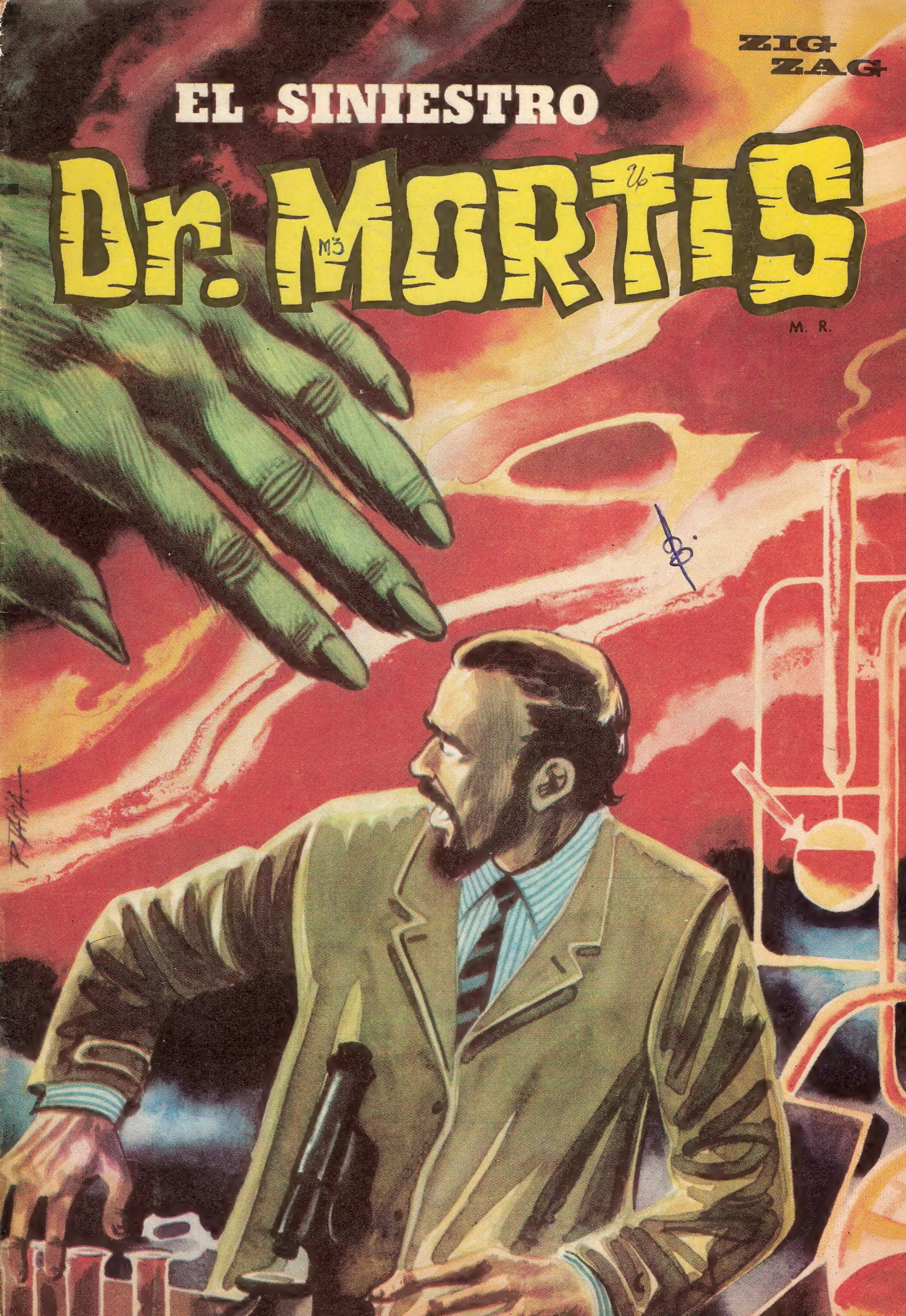
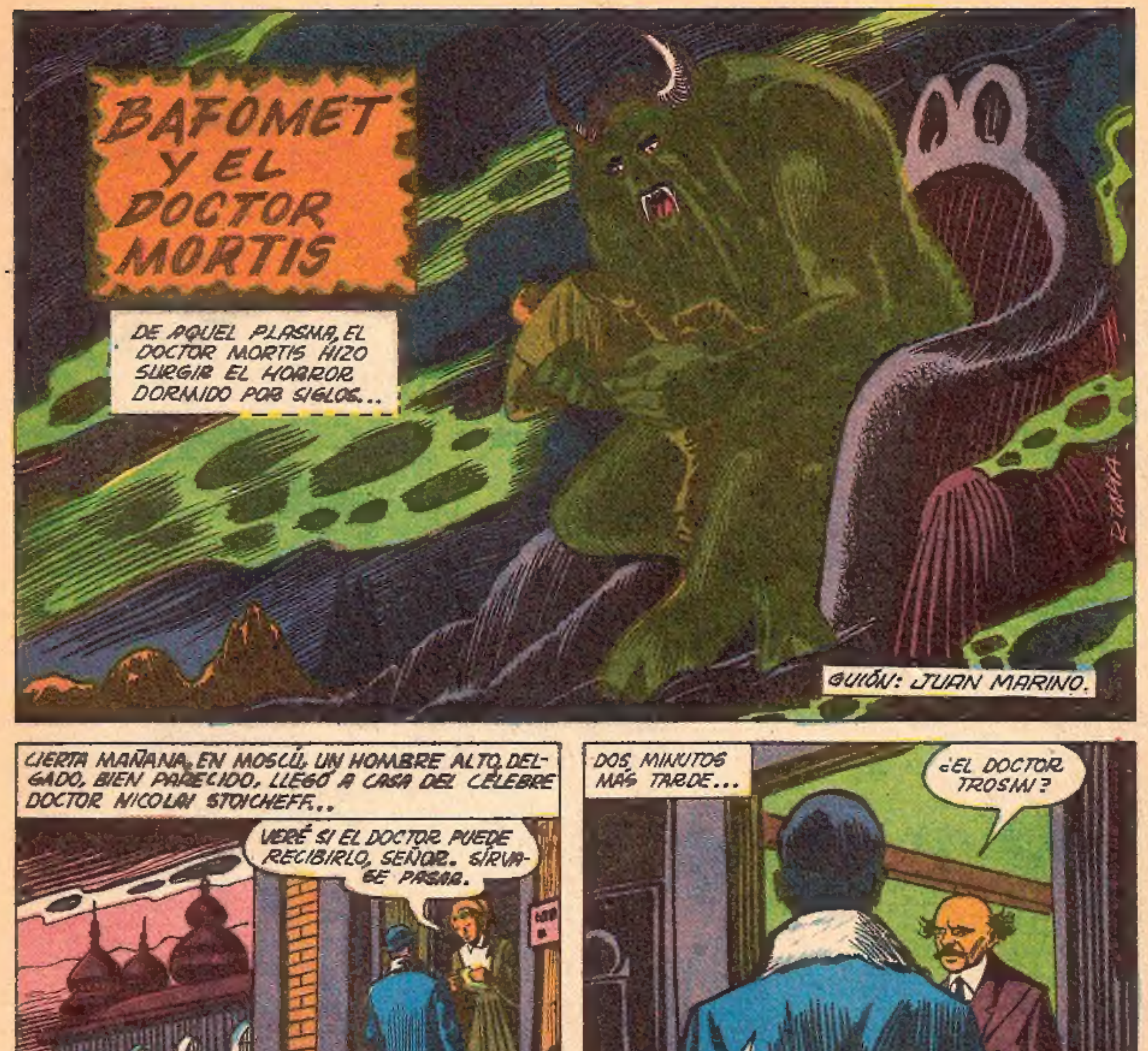


ZIG ZAG
EL SINIESTRO
Dr. MORTIS
M. R.

AVENTURAS
DEL
OESTE
A
TODO
COLOR
COWBOYS, INDIOS Y BANDIDOS EN EL OESTE INDOMITO.
cowboys rápidos para disparar, campeones del derecho y la justicia, en episodios magníficamente impresos a todo color.
EL JINETE JUSTICIERO
FAR WEST
EL JINETE FANTASMA
Revistas editadas por ZIG-ZAG.



N.º 26

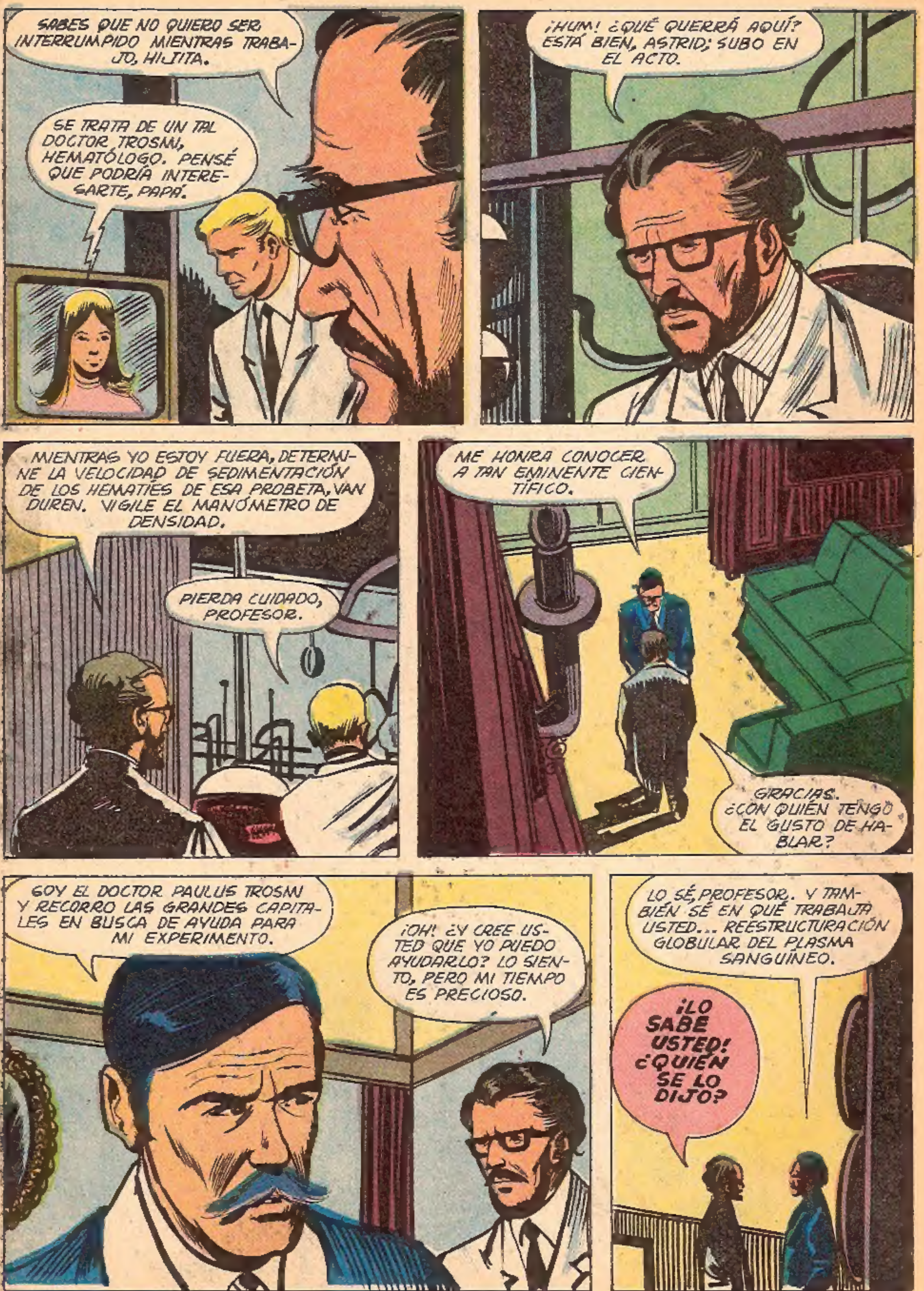
Precio de venta en Chile: E° 1,50
Aéreo: E° 0,15.

Precio de venta en Argentina: $ 50.

"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — M. R. — Año 1 — Revista editada, impreso y distribuida por Empresa Editora Zig-Zag, S. A. Derechos reservados. Directora Depto. de Historietas: E. Pérez. Directora responsable de la revista: E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidor exclusivo para Perú: Mario Bianchi Poza, Las Amapolas 132, Lince, Lima. Distribuidores exclusivos para Argentina: SADYE, S. A. C. I. Avda. Belgrano 355, Pisos 9 y 10, Buenos Aires.

¡HUM! SU AYUDA, SEGÚN USTED DICE, ES A CAMBIO DE... ¿QUÉ?
DE LA OPORTUNIDAD DE TRABAJAR CON UNA EMINENCIA COMO USTED, PROFESOR. SI USTED BUSCA LA TRANSFORMACIÓN GLOBULAR DE LA SANGRE, SIN DUDA ALGUNA QUE LO LOGRARÁ.
OBSERVO QUE ESTÁ BIEN INFORMADO SOBRE MI TRABAJO. NO ME EXPLICO CÓMO LO HA SABIDO. ALGUNO DE MIS AYUDANTES HA DEBIDO SER INFIDENTE AL RESPECTO.
QUIZÁS ALGÚN DÍA LLEGARÁ A DARSE CUENTA, PROFESOR, DE QUE NO NECESITO DE INFIDENCIAS DE TERCEROS PARA SABER AQUELLO QUE ME INTERESA. ¿ME ACEPTA USTED COMO SU AUXILIAR?
NO SÉ SI HAGO BIEN, DOCTOR, PERO LO ACEPTARÉ DESPUÉS DE AQUILATAR SUS CONOCIMIENTOS. SÍGAME.
NICOLAI STOICHEFF CONDUJO A SU VISITANTE AL INMENSO LABORATORIO DONDE TRABAJABAN DOS AYUDANTES JUNTO A ALGUNAS EXTRAÑAS BOBINAS AL PARECER LLENAS DE SANGRE.
AHÍ TIENE USTED PLASMA SANGUÍNEO, DOCTOR TROSMI; HAY SUFICIENTE COMO PARA PROVEER A TODOS LOS HOSPITALES DE MOSCÚ.
YA VEO, YA VEO. PERMÍTAME EXPONERLE MI TEORÍA...
Y CUANDO CAYÓ LA NOCHE, LA SILUETA DEL DOCTOR TROSMI SE PERDÍA EN LA FRÍA BRUMA MOSCOVITA.

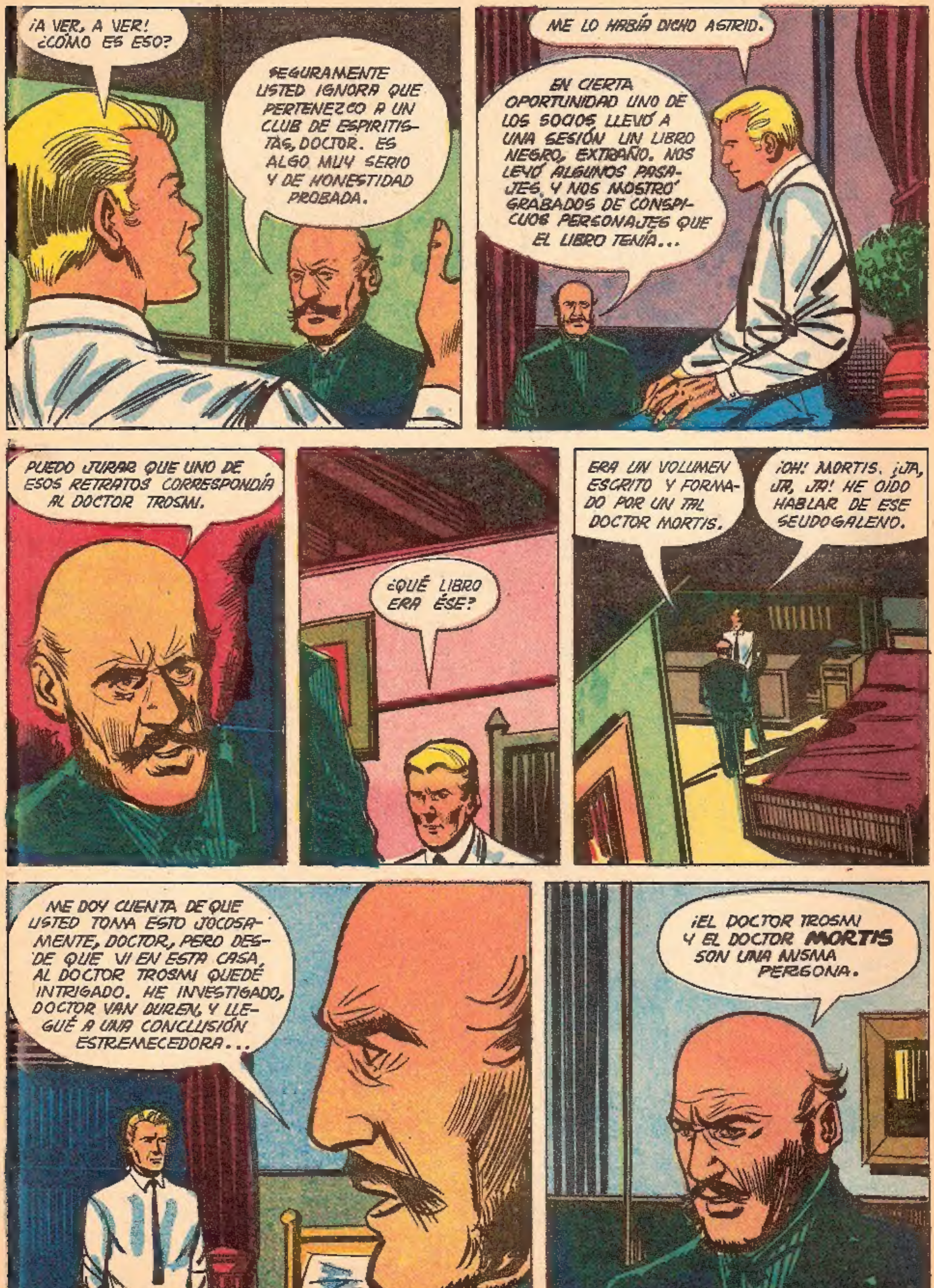
POCO DESPUÉS, LOS DOCTORES RAYMOND PAIGE, DE NUEVA YORK, Y MORTON TERRANCE, DE LONDRES, ERAN SUCESIVAMENTE VISITADOS POR EL EXTRAÑO DOCTOR TROSMI.
MIENTRAS TANTO EN BERLÍN EL DOCTOR HANS VON BAKUNIN TRABAJABA EN SU LABORATORIO AUXILIADO POR SU JOVEN AYUDANTE, OSCAR VAN DUREN.
DEBEMOS TRABAJAR DURO, VAN DUREN, SI QUEREMOS SER LOS PRIMEROS EN LLEGAR A LA META CODICIADA.
HE OÍDO DECIR QUE LOS CIENTÍFICOS STOICHEFF, TERRANCE Y PAIGE ESTÁN TRABAJANDO EN PLASMA SANGUÍNEO.
¡JA, JA, JA! LES LLEVAMOS BASTANTE VENTAJA, QUERIDO AMIGO.
SÉ QUE LOGRAREMOS QUE LOS GLÓBULOS ROJOS DE LA SANGRE SEAN CAPACES DE REPRODUCIRSE POR SÍ SOLOS; DE ESTA MANERA SE PODRÁ PROLONGAR LA VIDA HUMANA HASTA LÍMITES INSOSPECHADOS.
TENGO PLENA CONFIANZA EN USTED, PROFESOR.
¡HUM! ¡MIRE, LUZ VERDE EN LA PUERTA! POR FAVOR, VEA QUIÉN ES.
VAN DUREN SE DIRIGIÓ A UN TELEVISOR Y OPRIMIÓ UN BOTÓN. EN EL ACTO EN LA PANTALLA APARECIÓ EL HERMOSO ROSTRO DE ASTRID, HIJA DEL PROFESOR.
UN CABALLERO PREGUNTA POR PAPÁ.


SABES QUE NO QUIERO SER INTERRUMPIDO MIENTRAS TRABAJO, HIJITA.
SE TRATA DE UN TAL DOCTOR TROSMI, HEMATÓLOGO. PENSÉ QUE PODRÍA INTERESARTE, PAPÁ.
¡HUM! ¿QUÉ QUERRÁ AQUÍ? ESTÁ BIEN, ASTRID; SUBO EN EL ACTO.
MIENTRAS YO ESTOY FUERA, DETERMINE LA VELOCIDAD DE SEDIMENTACIÓN DE LOS HEMATÍES DE ESA PROBETA, VAN DUREN. VIGILE EL MANÓMETRO DE DENSIDAD.
PIERDA CUIDADO, PROFESOR.
ME HONRA CONOCER A TAN EMINENTE CIENTÍFICO.
GRACIAS. ¿CON QUIÉN TENGO EL GUSTO DE HABLAR?
SOY EL DOCTOR PAULUS TROSMI Y RECORRO LAS GRANDES CAPITALES EN BUSCA DE AYUDA PARA MI EXPERIMENTO.
¡OH! ¿Y CREE USTED QUE YO PUEDO AYUDARLO? LO SIENTO, PERO MI TIEMPO ES PRECIOSO.
LO SÉ, PROFESOR. Y TAMBIÉN SÉ EN QUÉ TRABAJA USTED... REESTRUCTURACIÓN GLOBULAR DEL PLASMA SANGUÍNEO.
¡LO SABE USTED! ¿QUIÉN SE LO DIJO?

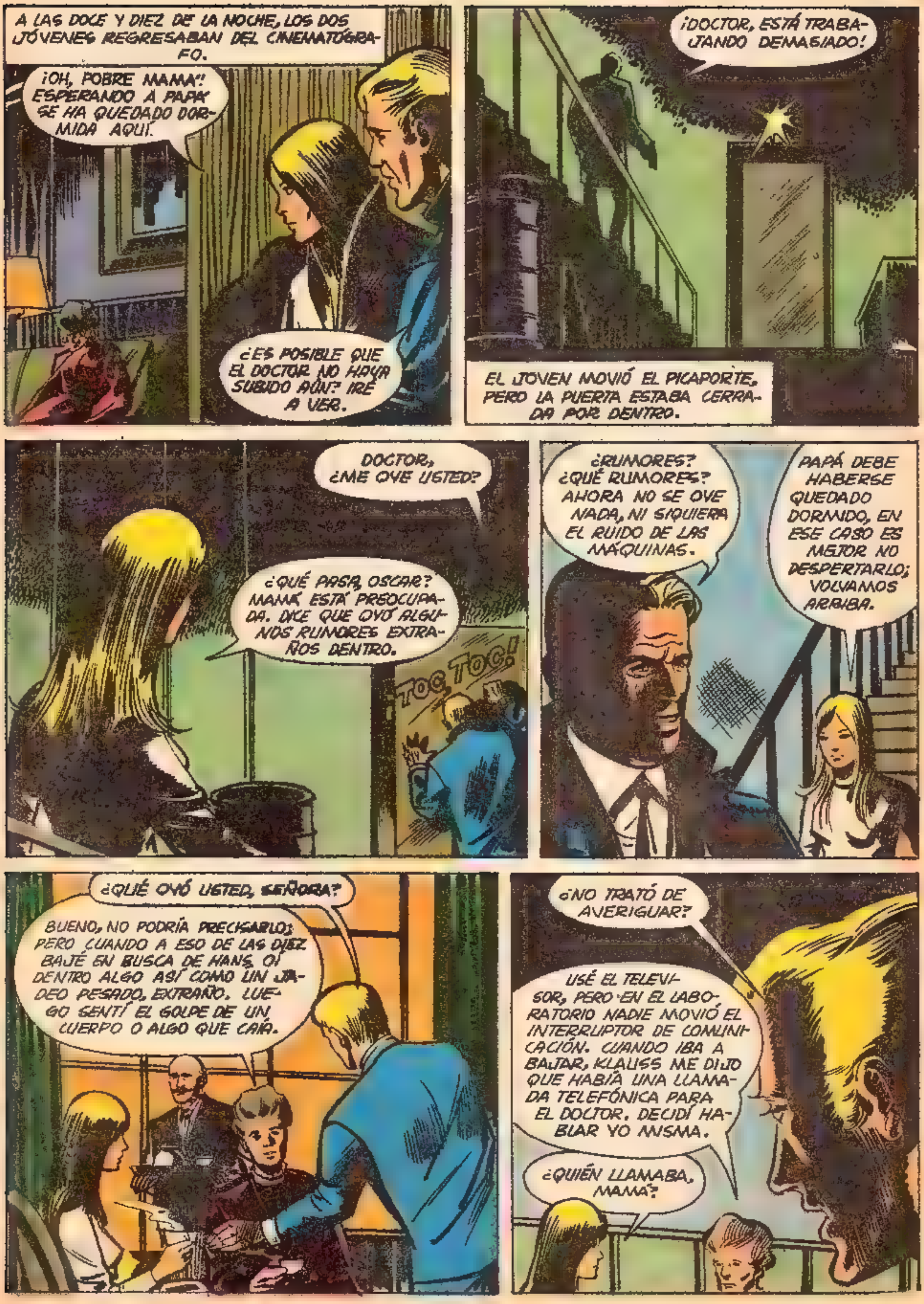
EL EXTINTO DOCTOR STOICHEFF.
¿EXTINTO? ¡NO SABÍA QUE HUBIESE MUERTO, DOCTOR TROSMI!
DESGRACIADAMENTE HA MUERTO HACE UN PAR DE DÍAS; HE AQUÍ SU TESTAMENTO CIENTÍFICO. ME LO ENTREGÓ PARA QUE A MI VEZ LO HAGA LLEGAR A USTED.
¡CIELOS! ESTA FÓRMULA COINCIDE EXACTAMENTE CON LA MÍA. ¿CÓMO ES POSIBLE? ¿SABE USTED A QUÉ CONCLUSIONES LLEGÓ STOICHEFF?
LO IGNORO. SÉ SOLAMENTE QUE ESTABA A UN PASO DEL ÉXITO TOTAL.
AHORA USTED ES SU HEREDERO, DOCTOR VON BAKUNIN.
PERO ¿POR QUÉ ES USTED EL PORTADOR DE ESTO? ¿POR QUÉ PENSÓ EN MÍ Y NO EN PAIGE O TERRANCE?
PORQUE ES USTED QUIEN ESTÁ MÁS CERCA DE LOGRAR EL ÉXITO ABSOLUTO.
ES VERDAD, DOCTOR. ES VERDAD. DE MÁS ESTÁ DECIRLE QUE CON ESTOS PORMENORES OBTENDRÉ EL RESULTADO BUSCADO CASI DE INMEDIATO. ¡VENGA CONMIGO, POR FAVOR!
CUANDO LOS DOS HOMBRES PENETRARON EN EL LABORATORIO, VAN DUREN VOLVIÓ LA CABEZA. SIN QUERER VOLCÓ UN TUBO DE ENSAYO CON SANGRE.

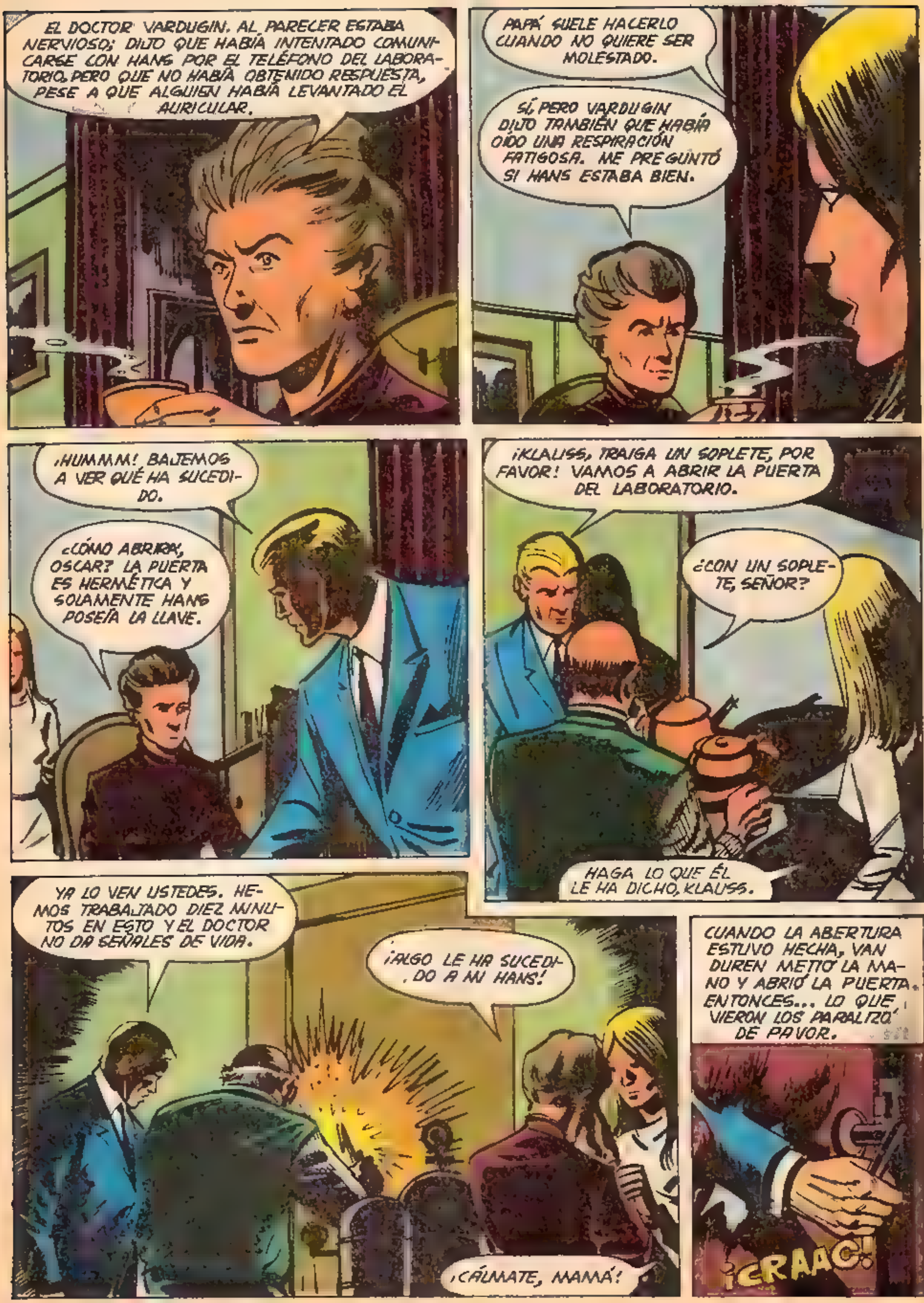
¡ES USTED UN TORPE!
¿CÓMO DICE?
EN REALIDAD HA ESTADO DESCUIDADO, OSCAR.
CON SUMO CUIDADO EL EXTRAÑO VISITANTE RECOGIÓ LA SANGRE CON SU PAÑUELO.
NO CREO NECESARIO QUE SE DÉ ESE TRABAJO, COLEGA. TENEMOS SANGRE SUFICIENTE.
PERO SERÁ SIEMPRE POCA PARA LO QUE HA DE HACERSE, DOCTOR VON BAKUNIN.
ES VERDAD. PERO ME PARECE QUE LE DA DEMASIADA IMPORTANCIA A ESTE ACCIDENTE.
MIENTRAS HABLABA, EL DOCTOR TROSMI DEJABA ESCURRIR ALGUNAS GOTAS DE SANGRE DE SU PAÑUELO DENTRO DE UNA PROBETA.
SOY UN ACUCIOSO PROFESIONAL, PROFESOR.
COMPRENDO.
UNA HORA MÁS TARDE EL VISITANTE SE RETIRABA DESPUÉS DE HABER INTERCAMBIADO IDEAS CON VON BAKUNIN.
PERO VAN DUREN SE QUEDÓ PENSATIVO.
¿DÓNDE HE VISTO YO ESA CARA?
Y CUANDO CAYÓ LA NOCHE, EN EL LABORATORIO, DENTRO DE LA PROBETA CON LA SANGRE QUE ESCURRIERA TROSMI, ALGO PARECIÓ AGITARSE ESPASMÓDICAMENTE.

A ESO DE LAS NUEVE LA FAMILIA Y VAN DUREN TERMINABAN DE COMER.
USTED DIJO ALGO RESPECTO A HABER CONOCIDO AL DOCTOR TROSMI, OSCAR.
SÍ, EN REALIDAD ME PARECE UN ROSTRO CONOCIDO.
EN CUANTO A MÍ SE REFIERE, JAMÁS LO HABÍA VISTO ANTES. NI SIQUIERA SABÍA QUE EXISTIESE.
REVISÉ LA LISTA DE HEMATÓLOGOS, PERO NO LO ENCONTRÉ INSCRITO EN ELLA...
¿PIENSAN IR AL CINE, ASTRID?
SÍ, OSCAR QUIERE LLEVARME.
ESPLÉNDIDO. YO TRABAJARÉ OTRO POCO. ESA FÓRMULA QUE NOS ENTREGÓ TROSMI ME HA INTRIGADO.
CUANDO VAN DUREN SE VESTÍA PARA SALIR, ALGUIEN GOLPEÓ.
ADELANTE. ¡AH! ES USTED, KLAUSS. DIGA, NO MÁS.
...DOCTOR, QUIZÁS SEA UN ATREVIMIENTO DE MI PARTE, PERO DESEABA DECÍRSELO...
HABLE, KLAUSS. ¿QUÉ SUCEDE?
PARA MÍ TAMBIÉN ES CONOCIDA LA CARA DE ESE DOCTOR TROSMI.
¡HOMBRE! ESO ES INTERESANTE. ¿DÓNDE LO CONOCIÓ, KLAUSS?
BUENO, A DECIR VERDAD, NO LO CONOCÍ, SINO QUE VI ESA CARA EN ALGUNA PARTE: PARA SER MÁS EXPLÍCITO, FUE EN UN GRABADO DE CIERTO LIBRO.


¡A VER, A VER! ¿CÓMO ES ESO?
SEGURAMENTE USTED IGNORA QUE PERTENEZCO A UN CLUB DE ESPIRITISTAS, DOCTOR. ES ALGO MUY SERIO Y DE HONESTIDAD PROBADA.
ME LO HABÍA DICHO ASTRID.
EN CIERTA OPORTUNIDAD UNO DE LOS SOCIOS LLEVÓ A UNA SESIÓN UN LIBRO NEGRO, EXTRAÑO. NOS LEYÓ ALGUNOS PASAJES, Y NOS MOSTRÓ GRABADOS DE CONSPICUOS PERSONAJES QUE EL LIBRO TENÍA...
PUEDO JURAR QUE UNO DE ESOS RETRATOS CORRESPONDÍA AL DOCTOR TROSMI.
¿QUÉ LIBRO ERA ÉSE?
ERA UN VOLUMEN ESCRITO Y FORMADO POR UN TAL DOCTOR MORTIS.
¡OH! MORTIS. ¡JA, JA, JA! HE OÍDO HABLAR DE ESE SEUDOGALENO.
ME DOY CUENTA DE QUE USTED TOMA ESTO JOCOSAMENTE, DOCTOR, PERO DESDE QUE VI EN ESTA CASA, AL DOCTOR TROSMI QUEDÉ INTRIGADO. HE INVESTIGADO, DOCTOR VAN DUREN, Y LLEGUÉ A UNA CONCLUSIÓN ESTREMECEDORA...
¡EL DOCTOR TROSMI Y EL DOCTOR MORTIS SON UNA MISMA PERSONA.

Y BIEN, ¿QUÉ TIENE DE PARTICULAR? POR ALGÚN MOTIVO TROSMI CAMBIÓ SU NOMBRE POR EL DE MORTIS.
AL CONTRARIO, DOCTOR. TROSMI ES UNA TRANSPOSICIÓN DE MORTIS. ES UN ANAGRAMA.
ADEMÁS SE DICE QUE ESE DOCTOR MORTIS, EL QUE ESCRIBIÓ EL LIBRO, VIVIÓ HACE MÁS DE CIEN AÑOS. EL GRABADO DEL LIBRO ES UN DAGUERROTIPO DE LA ÉPOCA. ¡DE VIVIR AHORA, TENDRÍA MÁS DE CIENTO TREINTA AÑOS!
¿DÓNDE DIABLOS QUIERE IR A PARAR?
BUENO, EN REALIDAD, NO SÉ, DOCTOR. AL DECIR USTED QUE CONOCÍA ESE ROSTRO, CREÍ SER ÚTIL RELATÁNDOLE ESTO...
GRACIAS, KLAUSS, PERO POR EL MOMENTO NO RECUERDO DÓNDE LO VI.
SE NOS HACE TARDE, QUERIDO.
CUANDO VON BAKUNIN BAJÓ A SU LABORATORIO, SE LLEVÓ UNA SORPRESA MAYÚSCULA.
¿QUÉ SIGNIFICA ESTE DESORDEN? ¿QUIÉN DIABLOS HIZO ESTO? ¡HABLARÉ CON KLAUSS!
EN ESE INSTANTE LA LUZ SE APAGÓ POR SÍ SOLA, CERRÁNDOSE AL MISMO TIEMPO LA PUERTA. ANTE EL ATERRADO CIENTÍFICO, UNA SOMBRA NEGRA, MONSTRUOSA Y FÉTIDA, SE ALZÓ AMENAZADORA...
!

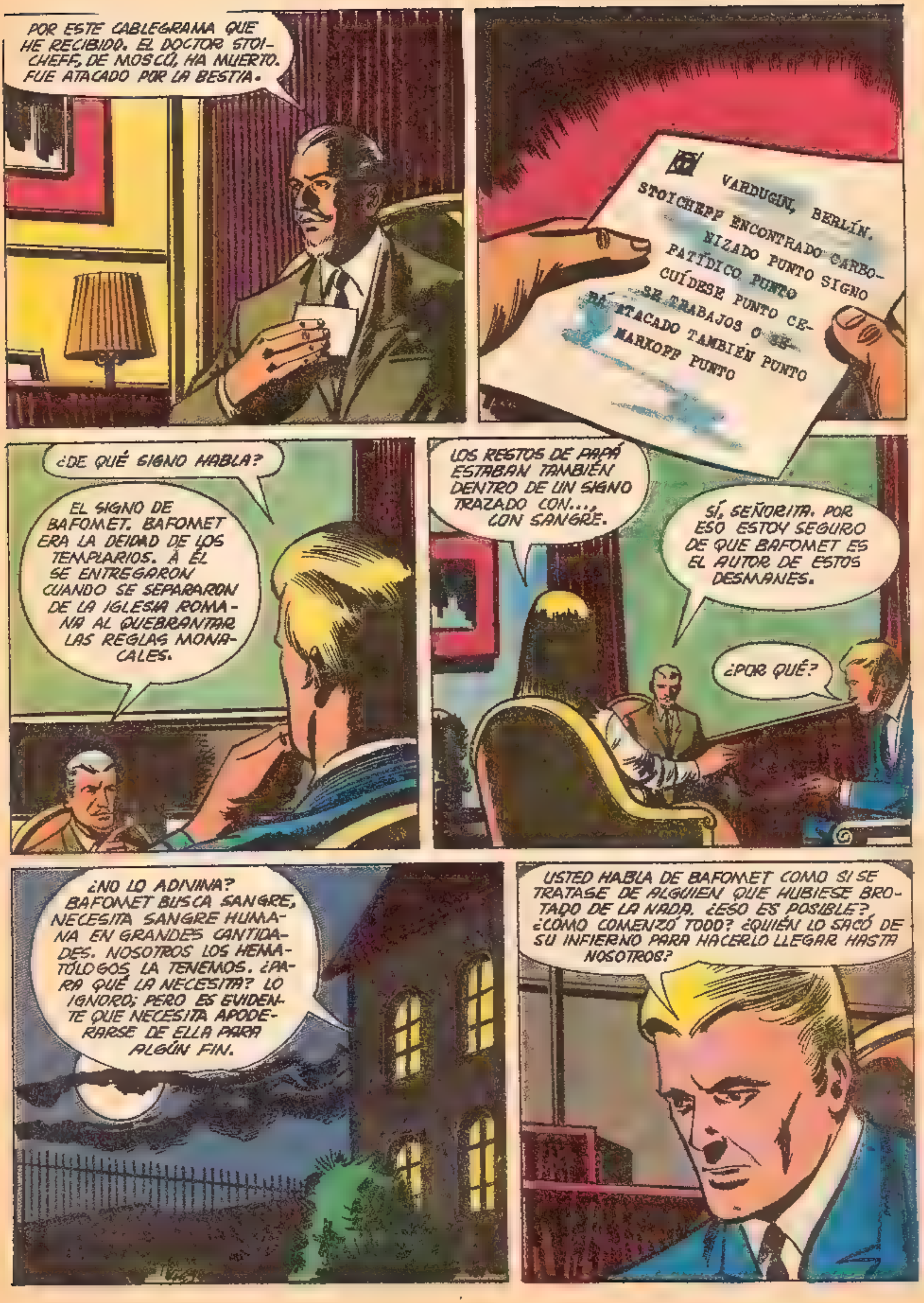

A LAS DOCE Y DIEZ DE LA NOCHE, LOS DOS JÓVENES REGRESABAN DEL CINEMATÓGRAFO.
¡OH, POBRE MAMÁ! ESPERANDO A PAPÁ SE HA QUEDADO DORMIDA AQUÍ.
¿ES POSIBLE QUE EL DOCTOR NO HAYA SUBIDO AÚN? IRÉ A VER.
¡DOCTOR, ESTÁ TRABAJANDO DEMASIADO!
EL JOVEN MOVIÓ EL PICAPORTE, PERO LA PUERTA ESTABA CERRADA POR DENTRO.
DOCTOR, ¿ME OYE USTED?
¿QUÉ PASA, OSCAR? MAMÁ ESTÁ PREOCUPADA. DICE QUE OYÓ ALGUNOS RUMORES EXTRAÑOS DENTRO.
TOC, TOC!
¿RUMORES? ¿QUÉ RUMORES? AHORA NO SE OYE NADA, NI SIQUIERA EL RUIDO DE LAS MÁQUINAS.
PAPÁ DEBE HABERSE QUEDADO DORMIDO, EN ESE CASO ES MEJOR NO DESPERTARLO; VOLVAMOS ARRIBA.
¿QUÉ OYÓ USTED, SEÑORA?
BUENO, NO PODRÍA PRECISARLO; PERO CUANDO A ESO DE LAS DIEZ BAJÉ EN BUSCA DE HANS, OÍ DENTRO ALGO ASÍ COMO UN JADEO PESADO, EXTRAÑO. LUEGO SENTÍ EL GOLPE DE UN CUERPO O ALGO QUE CAÍA.
¿NO TRATÓ DE AVERIGUAR?
USÉ EL TELEVISOR, PERO EN EL LABORATORIO NADIE MOVIÓ EL INTERRUPTOR DE COMUNICACIÓN. CUANDO IBA A BAJAR, KLAUSS ME DIJO QUE HABÍA UNA LLAMADA TELEFÓNICA PARA EL DOCTOR. DECIDÍ HABLAR YO MISMA.
¿QUIÉN LLAMABA, MAMÁ?


EL DOCTOR VARDUGIN. AL PARECER ESTABA NERVIOSO; DIJO QUE HABÍA INTENTADO COMUNICARSE CON HANS POR EL TELÉFONO DEL LABORATORIO, PERO QUE NO HABÍA OBTENIDO RESPUESTA, PESE A QUE ALGUIEN HABÍA LEVANTADO EL AURICULAR.
PAPÁ SUELE HACERLO CUANDO NO QUIERE SER MOLESTADO.
SÍ, PERO VARDUGIN DIJO TAMBIÉN QUE HABÍA OÍDO UNA RESPIRACIÓN FATIGOSA. ME PREGUNTÓ SI HANS ESTABA BIEN.
¡HUMMM! BAJEMOS A VER QUÉ HA SUCEDIDO.
¿CÓMO ABRIRÁ, OSCAR? LA PUERTA ES HERMÉTICA Y SOLAMENTE HANS POSEÍA LA LLAVE.
¡KLAUSS, TRAIGA UN SOPLETE, POR FAVOR! VAMOS A ABRIR LA PUERTA DEL LABORATORIO.
¿CON UN SOPLETE, SEÑOR?
HAGA LO QUE ÉL LE HA DICHO, KLAUSS.
YA LO VEN USTEDES. HEMOS TRABAJADO DIEZ MINUTOS EN ESTO Y EL DOCTOR NO DA SEÑALES DE VIDA.
¡ALGO LE HA SUCEDIDO A MI HANS!
¡CÁLMATE, MAMÁ!
CUANDO LA ABERTURA ESTUVO HECHA, VAN DUREN METIÓ LA MANO Y ABRIÓ LA PUERTA. ENTONCES... LO QUE VIERON LOS PARALIZÓ DE PAVOR.
¡CRAAC!

¡HANS! ¿ES ESO MI HANS?
¡PAPÁ!
¡KLAUSS, LLÉVESE A LAS SEÑORAS DE AQUÍ!
¡SÍIII, SÍ, SEÑOR!...
¿QUÉ HA SUCEDIDO AQUÍ? ¿DÓNDE ESTÁ EL DOCTOR VON BAKUNIN? ¡CIELO BENDITO! ¿QUÉ SIGNIFICAN ESTOS SIGNOS?
EN ESE INSTANTE, UN HOMBRE ALTO, SEGUIDO DE KLAUSS, PENETRABA EN EL LABORATORIO...
¡HE LLEGADO TARDE!
¿QUIÉN ES USTED?
SOY JOHANN VARDUGIN. ¡HE LLEGADO TARDE!, SABÍA QUE VON BAKUNIN HABÍA SIDO ATACADO...
¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?
DE LA BESTIA. ¡DE BAFOMET!
¿BAFOMET? ¿QUÉ ES ESO?
¡DIOS TENGA PIEDAD DE NOSOTROS!

RECOJA ESAS CENIZAS, DOCTOR, Y AVIÉNTELAS. NO DEBE QUEDAR INDICIO DE ELLAS.
¡NO ES POSIBLE! ¿QUÉ DIREMOS A LA POLICÍA?
¡ESTO NO ES COSA DE LA POLICÍA! HAGA COMO LE DIGO O NOS HA DE PESAR A TODOS.
¡NECESITO QUE HABLE CLARO, DOCTOR VARDUGIN!
VARDUGIN SE PUSO UN PAR DE GUANTES AISLANTES.
¡BAFOMET HA REGRESADO, DOCTOR VAN DUREN! EL MUNDO TEMBLARÁ DE PAVOR. KLAUSS LO SABE.
¡QUISIERA IGNORARLO, DOCTOR!
RÁPIDA Y DIESTRAMENTE, VARDUGIN RECOGIÓ LOS RESIDUOS DE VON BAKUNIN.
GUARDAREMOS ESTAS CENIZAS EN ESA CAJA, VAN DUREN. DESPUÉS USTED SE ENCARGARÁ DE ARROJARLAS AL RÍO.
¿QUIERE EXPLICÁRMELO TODO?
VON BAKUNIN FUE ATACADO POR BAFOMET; TODO LO QUE HAYA SIDO TOCADO POR ÉL ESTÁ CONTAMINADO Y DEBE SER DESTRUIDO.
¡CON ESO NO ADELANTO NADA! ¿QUIÉN DEMONIOS ES BAFOMET?
ESO MISMO, DOCTOR. ESO MISMO. BAFOMET ES EL PROPIO SATANÁS. ¡EL DEMONIO!
¡ALABADO SEA EL NOMBRE DEL SEÑOR!

¿HABÍA AHÍ PLASMA SANGUÍNEO?
SÍ, DOCTOR. USTED SABE QUE TRABAJÁBAMOS EN LA REESTRUCTURACIÓN GLOBULAR.
¿LOGRÓ DESCUBRIR ALGO VON BAKUNIN?
POR LO MENOS ESTÁBAMOS CERCA DEL ÉXITO TOTAL. SIN EMBARGO...
NO ME REFIERO A ESO, SINO A ALGUNA OTRA COSA QUE PUDO LLAMARLE LA ATENCIÓN.
QUE YO SEPA, NO, DOCTOR.
¡MAMÁ ESTÁ DESHECHA, DOCTOR! ¡EL GOLPE HA SIDO DEMASIADO CRUEL!
COMPRENDO PERFECTAMENTE, SEÑORITA. EN CUANTO A LOS RESTOS DE SU PADRE, SIGA MI CONSEJO: ¡DESTRÚYALOS! QUE NO QUEDE NADA DE ELLOS.
TENDRÉ QUE DECÍRSELO A MAMÁ.
DOCTOR, NO VEO POR QUÉ HAYA QUE HACER ESO. PODRÍAMOS SEPULTAR LAS CENIZAS EN EL MAUSOLEO DE LA FAMILIA.
USTEDES NO CONOCEN EL PODER DE LAS TINIEBLAS. EL MONSTRUO ATACÓ A MI COLEGA Y TERMINARÁ CON TODOS NOSOTROS.
¿POR QUÉ ESTÁ TAN SEGURO DE ELLO?


POR ESTE CABLEGRAMA QUE HE RECIBIDO. EL DOCTOR STOICHEFF, DE MOSCÚ, HA MUERTO. FUE ATACADO POR LA BESTIA.
VARDUGIN, BERLÍN.
STOICHEFF ENCONTRADO CARBONIZADO PUNTO SIGNO FATÍDICO PUNTO CUÍDESE PUNTO CESE TRABAJOS O SERÁ ATACADO TAMBIÉN PUNTO MARKOFF PUNTO
¿DE QUÉ SIGNO HABLA?
EL SIGNO DE BAFOMET. BAFOMET ERA LA DEIDAD DE LOS TEMPLARIOS. A ÉL SE ENTREGARON CUANDO SE SEPARARON DE LA IGLESIA ROMANA AL QUEBRANTAR LAS REGLAS MONACALES.
LOS RESTOS DE PAPÁ ESTABAN TAMBIÉN DENTRO DE UN SIGNO TRAZADO CON..., CON SANGRE.
SÍ, SEÑORITA. POR ESO ESTOY SEGURO DE QUE BAFOMET ES EL AUTOR DE ESTOS DESMANES.
¿POR QUÉ?
¿NO LO ADIVINA? BAFOMET BUSCA SANGRE, NECESITA SANGRE HUMANA EN GRANDES CANTIDADES. NOSOTROS LOS HEMATÓLOGOS LA TENEMOS. ¿PARA QUÉ LA NECESITA? LO IGNORO; PERO ES EVIDENTE QUE NECESITA APODERARSE DE ELLA PARA ALGÚN FIN.
USTED HABLA DE BAFOMET COMO SI SE TRATASE DE ALGUIEN QUE HUBIESE BROTADO DE LA NADA. ¿ESO ES POSIBLE? ¿CÓMO COMENZÓ TODO? ¿QUIÉN LO SACÓ DE SU INFIERNO PARA HACERLO LLEGAR HASTA NOSOTROS?

MUY CUERDAS SUS PREGUNTAS, DOCTOR. TAMBIÉN YO ME LAS HE FORMULADO SIN LLEGAR A NINGUNA RESPUESTA. NO SÉ CÓMO EMPEZÓ TODO.
ES DECIR QUE SI AVERIGUÁSEMOS DÓNDE ESTÁ EL COMIENZO, QUIZÁS PODRÍAMOS DETENER ESTE HORROR.
ES PROBABLE. DESDE LUEGO TENEMOS QUE HACER UN RECUENTO DE TODOS AQUELLOS CIENTÍFICOS QUE ESTÁN TRABAJANDO EN PLASMA SANGUÍNEO.
PERO ANTES HAY QUE DAR CUENTA A LA POLICÍA.
ESO LO ECHARÍA TODO A RODAR. LA POLICÍA ES ESCÉPTICA TRATÁNDOSE DE COSAS QUE PAREZCAN SOBRENATURALES, ¡Y LA MUERTE DE NUESTRO COLEGA ES SOBRENATURAL!
¿QUÉ PROPONE? ¿QUE COMETAMOS EL DELITO DE OCULTAR LA MUERTE DE VON BAKUNIN?
DESPUÉS DE UNOS DÍAS, CUANDO TODO ESTUVIESE RELATIVAMENTE ACLARADO, CIENTOS DE BAFOMETS INUNDARÍAN LA TIERRA, MATANDO, ANIQUILANDO, FUNDANDO EL IMPERIO DE SATANÁS.
DOCTOR VAN DUREN; NADIE ESTÁ MÁS ASUSTADO QUE YO CON ESTO. CUANDO LLAMÉ A VON BAKUNIN A SU LABORATORIO, SUPE DE INMEDIATO, AL OÍR EL JADEO DEL MONSTRUO, QUE MI FIN ESTABA PRÓXIMO. ¿CREE, USTED QUE NO DESEARÍA YO SER PROTEGIDO POR LA POLICÍA?
SIN EMBARGO NO QUIERO ESA PROTECCIÓN. PRIMERO, ME TOMARÍAN POR LOCO; SEGUNDO, ME ENCERRARÍAN EN PRISIÓN COMO SOSPECHOSO DE HABER INTERVENIDO EN LA MUERTE DE VON BAKUNIN POR CELOS PROFESIONALES. ¡AH! USTED NO CONOCE A LA POLICÍA...
¡DOCTOR VARDUGIN!
NO SÉ SI CREER EN USTED, SIN EMBARGO PARECE VERAZ.

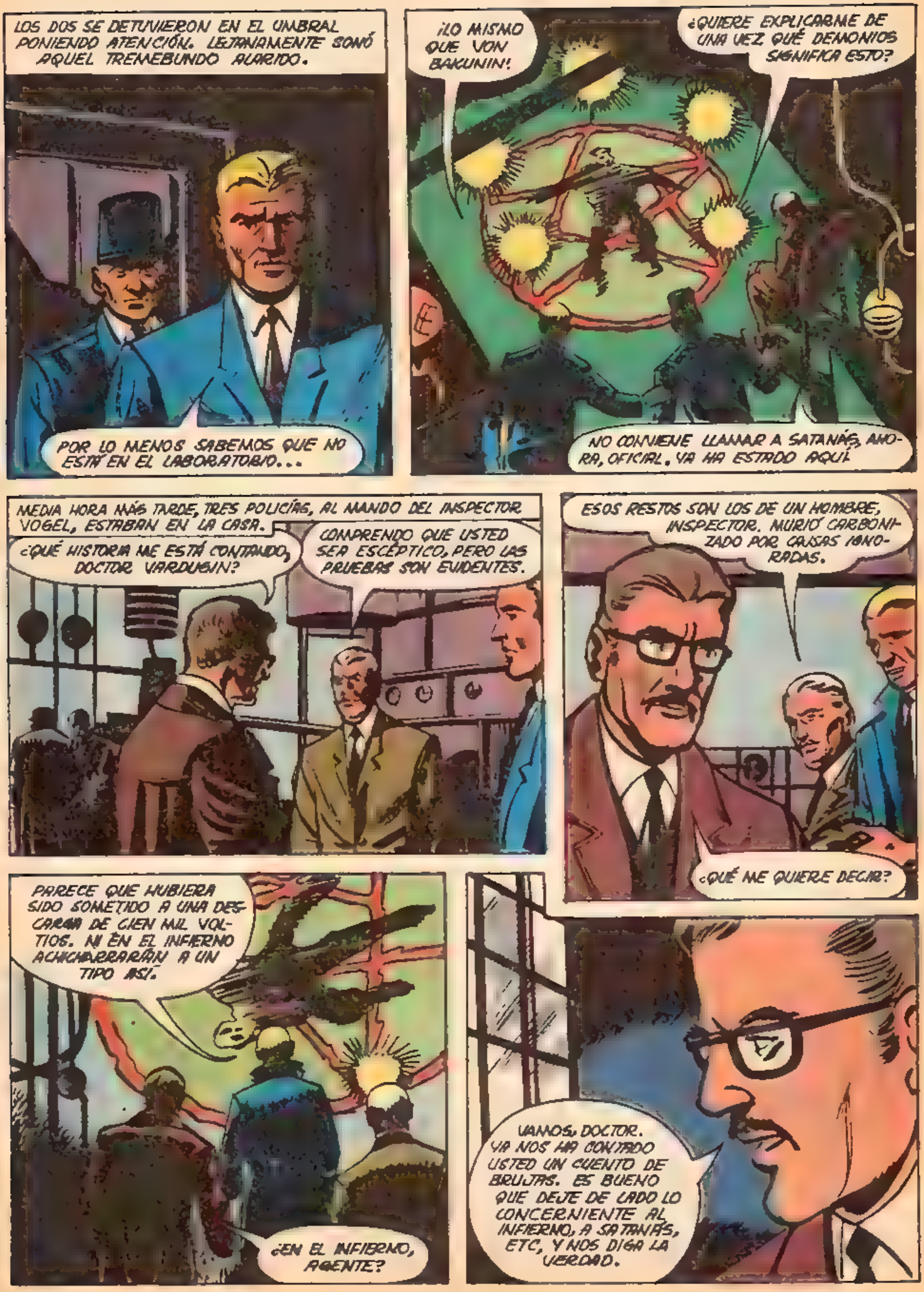
¿QUÉ SUGIERE, DOCTOR?
PRIMERAMENTE, PONER ESTO EN CONOCIMIENTO DE AQUELLOS QUE POSEAN DEPÓSITOS DE SANGRE HUMANA. Y ESTO DEBE HACERSE CUANTO ANTES. SEGUNDO, EVACUAR ESTA CASA ESTA MISMA NOCHE, SI ES POSIBLE.
¡OH, NO! MAMÁ NO LO CONSENTIRÍA.
DEBE HACERSE, SEÑORITA; DE LO CONTRARIO LA VIDA DE TODOS USTEDES PELIGRA.
NO ENTIENDO.
BAFOMET YA ESTÁ AQUÍ Y SU FEROCIDAD ES EXTREMA. EL PUNTO TERCERO ES AVERIGUAR SU ORIGEN ACTUAL Y DESTRUIR ESA FUENTE.
RUEGO A LOS SEÑORES QUE ME PERMITAN ENTROMETERME. ESTO ES OBRA DEL DOCTOR TROSMI.
¿TROSMI? ¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO, BUEN HOMBRE?
KLAUSS TIENE SUS PROPIAS IDEAS RESPECTO AL HEMATÓLOGO QUE HABÍA VISITADO HACE POCO AL DOCTOR VON BAKUNIN, DOCTOR VARDUGIN.
EN POCAS PALABRAS, EL MUCAMO DIJO LO QUE CONTARA A VAN DUREN RESPECTO A LA DOBLE PERSONALIDAD DE TROSMI. CUANDO TERMINÓ, VARDUGIN ESTABA PÁLIDO.
¿QUÉ SUCEDE, DOCTOR?
NADA, NO SE PREOCUPEN. ¡DEBO REGRESAR A CASA AHORA MISMO!
DOCTOR, ¿HA IDO A SU CASA TROSMI?

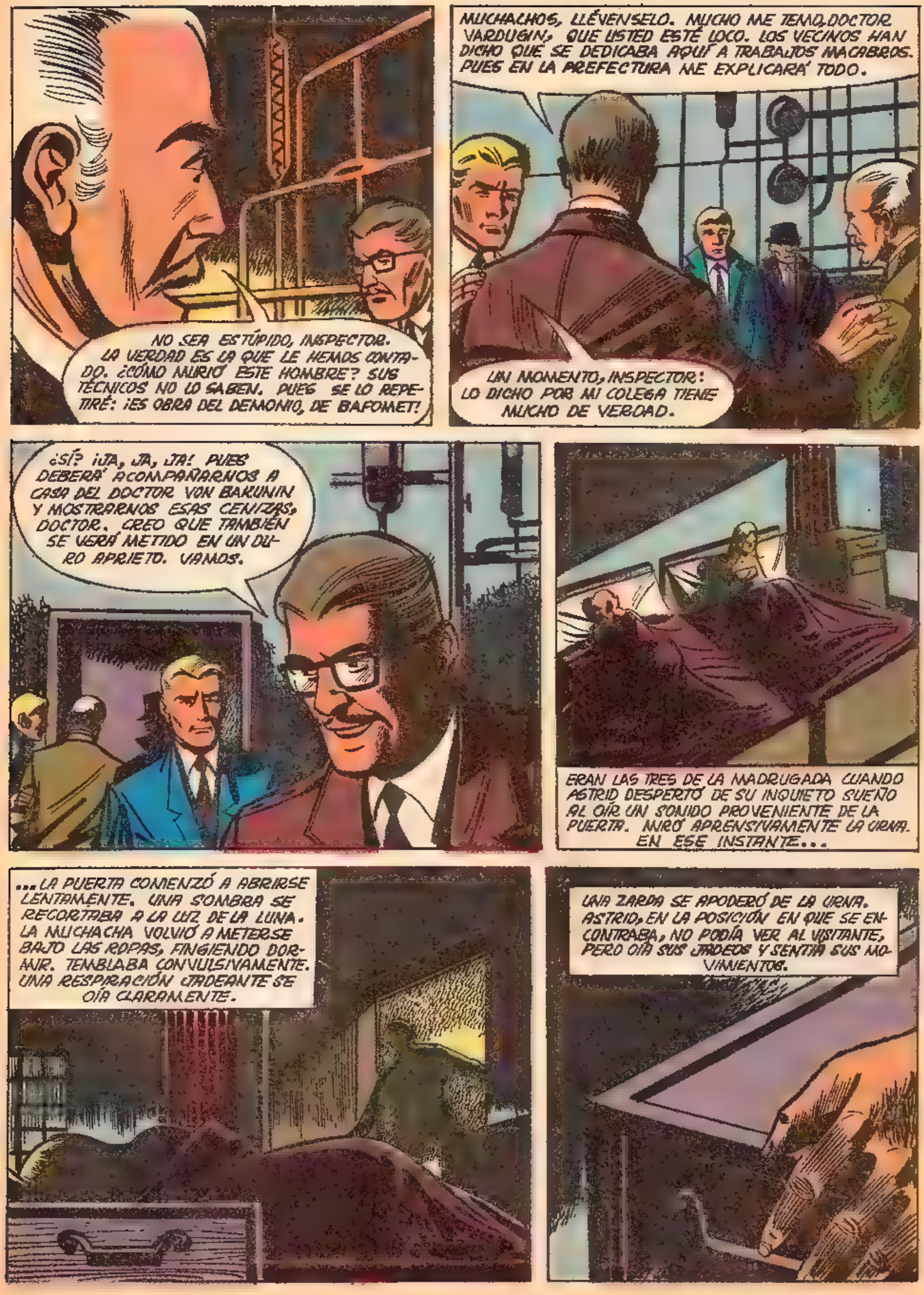
SÍ, VAN DUREN. ¡ESTUVO ESTA MAÑANA EN MI LABORATORIO!...
CREO QUE VOY COMPRENDIENDO TODO, COLEGA. ES PROBABLE QUE KLAUSS TENGA RAZÓN Y EL PRINCIPIO DEL MAL ESTÉ RADICADO EN TROSMI O MORTIS, O POR LO MENOS ÉSTE SEA UN INTERMEDIARIO SATÁNICO DE LAS FUERZAS DEL MAL.
DÉJEME ACOMPAÑARLO, DOCTOR; ES PELIGROSO QUE AFRONTE USTED SOLO ESA CONTINGENCIA.
SI USTED LO DESEA, ACEPTO. NO PUEDO NEGAR QUE TENGO MIEDO.
ASTRID, ACOMPAÑARÉ AL DOCTOR VARDUGIN A SU CASA. KLAUSS SE QUEDARÁ AQUÍ CON USTEDES. ENCIÉRRATE EN EL CUARTO DE TU MADRE Y NO SALGAS DE ÉL POR NINGÚN MOTIVO.
¿QUÉ SUCEDE, OSCAR?
MUCHO ME TEMO QUE SATANÁS ANDE SUELTO.
POCO DESPUÉS VARDUGIN Y EL AYUDANTE DEL EXTINTO VON BAKUNIN VIAJABAN HACIA LA CASA DEL PRIMERO. CUANDO ESTABAN POR LLEGAR, AL DOBLAR...

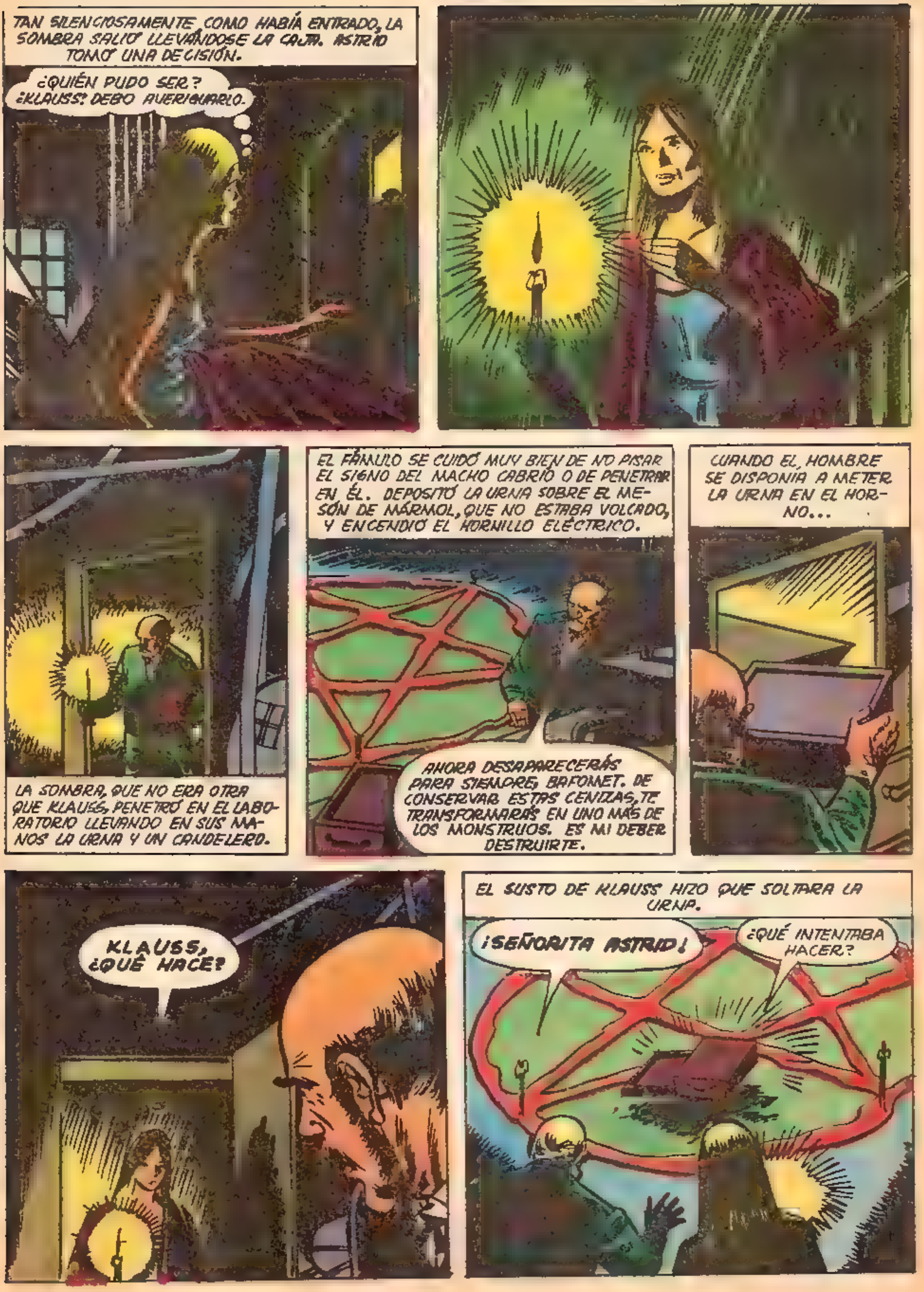
... EN LA ESQUINA VIERON AQUELLO.
¡AUGH!
¡CIELOS! ¡ES GRETA, LA COCINERA! ALGO HA SUCEDIDO EN LA CASA, VAN DUREN.
¡UN MOMENTO! ¡MIRE ESA SOMBRA!
FRENÓ FRENTE A LA PUERTA DE LA VERJA. LA SOMBRA HABÍA DESAPARECIDO, Y EL CUERPO DE LA MUJER, QUE YACÍA SIN SENTIDO EN EL TERCER PISO, SE DESTACABA EN EL ALFÉIZAR.
¡SÍGAME, DOCTOR! ¡POR DIOS, SI NO DETENEMOS ESTE HORROR, BERLÍN SERÁ ASOLADO!
¡MIRE!.. ¡AHÍ!
EL DEDO TEMBLOROSO DE VAN DUREN INDICABA UNA COSA MONSTRUOSA Y GIGANTESCA QUE SE PERDÍA ENTRE LOS ÁRBOLES. UN GRITO INFRAHUMANO, SEMEJANTE AL ALARIDO DE UN ANIMAL PREHISTÓRICO, SACUDIÓ LA NOCHE.

¡ES ÉL, ES ÉL!
¡VEA USTED QUÉ HA SUCEDIDO EN LA CASA, YO SEGUIRÉ A ESA COSA!
¿ESTÁ LOCO? ¿QUÉ PODRÍA HACER CONTRA ÉL?
ES UNA OPORTUNIDAD DE SABER LA VERDAD, COLEGA. ¡DÉJENME IR!
EN ESE INSTANTE, Y POR LA ABIERTA VERJA, PENETRABAN ALGUNOS VECINOS DETRÁS DE UN POLICÍA.
¿QUÉ SUCEDE, DOCTOR?
NADA, NADA. NO SE PREOCUPEN.
¿CÓMO NADA? ¡OÍMOS GRITAR A GRETA, DOCTOR!
DESPUÉS, ESE HORRIBLE RUGIDO.
YA SABÍAMOS QUE USTED ESTABA TRABAJANDO EN ALGO MACABRO, DOCTOR VARDUGIN.
¡POR FAVOR, SEÑORES, VUÉLVANSE A SUS CASAS!
OFICIAL, NO SE PREOCUPE POR NOSOTROS, AQUÍ NO HA PASADO NADA.
LO SIENTO, PERO ESA MUJER MUERTA EN LA VENTANA...
¡NO ESTÁ MUERTA!

¿CÓMO LO SABE? QUIERO VERLA, DOCTOR.
ESTÁ BIEN, VAMOS.
UNA VEZ EN EL CUARTO DE GRETA, RETIRARON SU CUERPO EXÁNIME DE LA VENTANA TENDIÉNDOLO EN LA CAMA.
YA LO VE, SÓLO ESTÁ DESMAYADA.
GRETA, NO SE ASUSTE, SOY YO.
¡OH, DOCTOR, HA SIDO HORRIBLE! EL MONSTRUO... MATÓ AL POBRE PAUL. ¡LO MATÓ, LO MATÓ!
¿QUIÉN ES PAUL? ¿Y DE QUÉ MONSTRUO HABLA?
PAUL ES MI MUCAMO, EL ESPOSO DE GRETA. EN CUANTO AL MONSTRUO... BUENO, NO SÉ QUÉ ES LO QUE QUIERE DECIR.
¡SÍ, SÍ! USTED LO SABE, DOCTOR. ESTABA EN EL LABORATORIO CUANDO PAUL BAJÓ.
CÁLMESE, GRETA, Y EXPLÍQUESE.
¿DÓNDE VA, DOCTOR?
AL LABORATORIO.
PAUL OYÓ UNOS RUIDOS EN EL LABORATORIO. ALGUIEN ESTABA DESTRUYENDO TODO. ARMÁNDOSE DE UN REVÓLVER, FUE A VER Y... ¡OH DIOS! SENTÍ SUS ALARIDOS DE MIEDO Y MUERTE. BAJÉ YO TAMBIÉN; CUANDO ENTRÉ ¡LO VI..., LO VI!...
VENGA CONMIGO, OFICIAL.
¿A DÓNDE?
¡NO BAJEN AL LABORATORIO, NO BAJEN! ¡ÉL ESTÁ AHÍ TODAVÍA!


LOS DOS SE DETUVIERON EN EL UMBRAL PONIENDO ATENCIÓN. LEJANAMENTE SONÓ AQUEL TREMEBUNDO ALARIDO.
POR LO MENOS SABEMOS QUE NO ESTÁ EN EL LABORATORIO...
¡LO MISMO QUE VON BAKUNIN!
¿QUIERE EXPLICARME DE UNA VEZ QUÉ DEMONIOS SIGNIFICA ESTO?
NO CONVIENE LLAMAR A SATANÁS, AHORA, OFICIAL. YA HA ESTADO AQUÍ.
MEDIA HORA MÁS TARDE, TRES POLICÍAS, AL MANDO DEL INSPECTOR VOGEL, ESTABAN EN LA CASA.
¿QUÉ HISTORIA ME ESTÁ CONTANDO, DOCTOR VARDUGIN?
COMPRENDO QUE USTED SEA ESCÉPTICO, PERO LAS PRUEBAS SON EVIDENTES.
ESOS RESTOS SON LOS DE UN HOMBRE, INSPECTOR. MURIÓ CARBONIZADO POR CAUSAS IGNORADAS.
¿QUÉ ME QUIERE DECIR?
PARECE QUE HUBIERA SIDO SOMETIDO A UNA DESCARGA DE CIEN MIL VOLTIOS. NI EN EL INFIERNO ACHICHARRARÍAN A UN TIPO ASÍ.
¿EN EL INFIERNO, AGENTE?
VAMOS, DOCTOR. YA NOS HA CONTADO USTED UN CUENTO DE BRUJAS. ES BUENO QUE DEJE DE LADO LO CONCERNIENTE AL INFIERNO, A SATANÁS, ETC, Y NOS DIGA LA VERDAD.


NO SEA ESTÚPIDO, INSPECTOR. LA VERDAD ES LA QUE LE HEMOS CONTADO. ¿CÓMO MURIÓ ESTE HOMBRE? SUS TÉCNICOS NO LO SABEN. PUES SE LO REPETIRÉ: ¡ES OBRA DEL DEMONIO, DE BAFOMET!
MUCHACHOS, LLÉVENSELO. MUCHO ME TEMO, DOCTOR VARDUGIN, QUE USTED ESTÉ LOCO. LOS VECINOS HAN DICHO QUE SE DEDICABA AQUÍ A TRABAJOS MACABROS. PUES EN LA PREFECTURA ME EXPLICARÁ TODO.
UN MOMENTO, INSPECTOR: LO DICHO POR MI COLEGA TIENE MUCHO DE VERDAD.
¿SÍ? ¡JA, JA, JA! PUES DEBERÁ ACOMPAÑARNOS A CASA DEL DOCTOR VON BAKUNIN Y MOSTRARNOS ESAS CENIZAS, DOCTOR. CREO QUE TAMBIÉN SE VERÁ METIDO EN UN DURO APRIETO. VAMOS.
ERAN LAS TRES DE LA MADRUGADA CUANDO ASTRID DESPERTÓ DE SU INQUIETO SUEÑO AL OÍR UN SONIDO PROVENIENTE DE LA PUERTA. MIRÓ APRENSIVAMENTE LA URNA. EN ESE INSTANTE...
...LA PUERTA COMENZÓ A ABRIRSE LENTAMENTE. UNA SOMBRA SE RECORTABA A LA LUZ DE LA LUNA. LA MUCHACHA VOLVIÓ A METERSE BAJO LAS ROPAS, FINGIENDO DORMIR. TEMBLABA CONVULSIVAMENTE. UNA RESPIRACIÓN JADEANTE SE OÍA CLARAMENTE.
UNA ZARPA SE APODERÓ DE LA URNA. ASTRID, EN LA POSICIÓN EN QUE SE ENCONTRABA, NO PODÍA VER AL VISITANTE, PERO OÍA SUS JADEOS Y SENTÍA SUS MOVIMIENTOS.


TAN SILENCIOSAMENTE COMO HABÍA ENTRADO, LA SOMBRA SALIÓ LLEVÁNDOSE LA CAJA. ASTRID TOMÓ UNA DECISIÓN.
¿QUIÉN PUDO SER? ¿KLAUSS? DEBO AVERIGUARLO.
LA SOMBRA, QUE NO ERA OTRA QUE KLAUSS, PENETRÓ EN EL LABORATORIO LLEVANDO EN SUS MANOS LA URNA Y UN CANDELERO.
EL FÁMULO SE CUIDÓ MUY BIEN DE NO PISAR EL SIGNO DEL MACHO CABRÍO O DE PENETRAR EN ÉL. DEPOSITÓ LA URNA SOBRE EL MESÓN DE MÁRMOL, QUE NO ESTABA VOLCADO, Y ENCENDIÓ EL HORNILLO ELÉCTRICO.
AHORA DESAPARECERÁS PARA SIEMPRE, BAFOMET. DE CONSERVAR ESTAS CENIZAS, TE TRANSFORMARÁS EN UNO MÁS DE LOS MONSTRUOS. ES MI DEBER DESTRUIRTE.
CUANDO EL HOMBRE SE DISPONÍA A METER LA URNA EN EL HORNO...
KLAUSS, ¿QUÉ HACE?
EL SUSTO DE KLAUSS HIZO QUE SOLTARA LA URNA.
¡SEÑORITA ASTRID!
¿QUÉ INTENTABA HACER?

ASTRID SE INCLINÓ DENTRO DEL CÍRCULO DE SANGRE, PARA RECOGER LAS CENIZAS. KLAUSS ESTABA ATERRORIZADO.
¡POR DIOS, NO HAGA ESO!
¿QUÉ LE SUCEDE, KLAUSS? TENDRÁ QUE DARME CUENTA DE SUS ACTOS Y DECIRME LO QUE PENSABA HACER CON LOS DESPOJOS DE MI PADRE.
¡SEÑORITA, ESTÁ USTED DENTRO DEL CÍRCULO!
¿QUÉ IBA A HACER CON ESTO?
DESTRUIR TODO, SEÑORITA VON BAKUNIN, PERO AHORA YA ES INÚTIL. ES MEJOR QUE SALGAMOS DE AQUÍ, ANTES DE QUE...
¿ANTES DE QUÉ? ¿QUÉ IBA A DECIR?
¡BAFOMET YA ESTÁ AQUÍ! ¡BAFOMET ESTÁ AQUÍ! ¡POR LO QUE MÁS QUIERA, ARROJE ESAS CENIZAS AL HORNILLO!
¿ESTÁ LOCO, KLAUSS? ¡SON LOS DESPOJOS DE PAPÁ!
ENTONCES LO HARÉ YO, SEÑORITA. DÉME ESO.
¡SE LO ORDENO, KLAUSS! ¡DEVUÉLVAME LA URNA!
LO SIENTO, PERO DE ESTA MANERA PONGO NUESTRAS VIDAS A SALVO DEL ATAQUE DEL MONSTRUO.
COMO UN POSEÍDO, KLAUSS IMPROVISÓ UNA TEA Y CON ELLA BORRÓ LA SANGRE DEL PISO, HACIENDO DESAPARECER EL SIGNO DE BAFOMET, EL MACHO CABRÍO. PERO ENTONCES SUCEDIÓ ALGO...

... QUE, SEMEJANTE A UN GEMIDO TENUE, PERO DISTINTO, PERFECTAMENTE AUDIBLE, LOS HIZO ESTREMECERSE.
¿ESCUCHA ESO, SEÑORITA?
Y COMO RESPUESTA A AQUEL LAMENTO DE ULTRATUMBA, DESDE LO ALTO LLEGÓ UN ALARIDO DE HORROR Y MUERTE.
¡HA SIDO MAMÁ!
¡POR DIOS, SEÑORITA, NO SE MUEVA DE AQUÍ!
KLAUSS INTENTÓ RETENER A LA MUCHACHA, PERO ÉSTA, ZAFÁNDOSE, CORRIÓ HASTA LA PUERTA. RÁPIDAMENTE SUBIÓ LAS ESCALERAS...
¡MAMÁ..., MAMÁ!
CUANDO ASTRID LLEGÓ ARRIBA, LO QUE VIO LA HIZO LANZAR UN GRITO DE ESPANTO. DE LA ALCOBA SALÍA LA FIGURA ARDIENDO DE HANS VON BAKUNIN. SUS GARRAS FLAMÍGERAS SE ESTIRABAN HACIA LA JOVEN COMO QUERIENDO ATRAPARLA.
ASTRID SE DESMAYÓ EN BRAZOS DE KLAUSS, QUE SUBÍA EN ESE MOMENTO.
¡MADRE QUERIDA! ¡DOCTOR VON BAKUNIN!
CON EL CABELLO ERIZADO DE ESPANTO, KLAUSS ALZÓ A LA MUCHACHA. EN ESE INSTANTE UN BUFIDO SINIESTRO, PROVENIENTE DEL LABORATORIO, LO HIZO TEMBLAR.

RÁPIDAMENTE DESCENDIÓ PARA VER COMO DESDE LA PUERTA QUE DABA AL LABORATORIO UN BRAZO AMORFO, PROVISTO DE GARRAS, SE AGITABA HACIA ELLOS MIENTRAS SE OÍA UN NUEVO Y MÁS POTENTE BUFIDO.
¡EL MONSTRUO QUIERE ABRIRSE PASO! ¡TENEMOS QUE HUIR!
¡BROM!
DESPAVORIDO, EL FÁMULO, SIN ABANDONAR A SU AMA, CORRIÓ HACIA LA PUERTA DE CALLE. EN ESE INSTANTE, EL MONSTRUO DEL LABORATORIO DERRUMBABA LAS PAREDES QUE LE OBSTRUÍAN EL PASO.
CUANDO LLEGABAN A LA PUERTA, LA JOVEN RECOBRÓ EL SENTIDO.
¡HUYAMOS, SEÑORITA! ¡HUYAMOS! ¡EL MONSTRUO NOS SIGUE!
¡KLAUSS! ¡MIRE... AHÍ!
LA ZARPA DE BAFOMET SE ESTIRABA YA HACIA ELLOS.
¡HUYA, HUYA, SEÑORITA! YO INTENTARÉ DESVIAR SU ATENCIÓN HACIA MÍ.
¡NO, NO, KLAUSS! ¡KLAUSS!

CUANDO LA ZARPA SE ABATIA YA SOBRE ELLOS, EL BRAVO MUCAMO EMPUJÓ VIOLENTAMENTE A LA JOVEN UMBRAL AFUERA. LA GARRA DEL MONSTRUO SE APODERÓ DE ÉL...
Y LA BESTIA DEL AVERNO DESTROZÓ A KLAUSS...
CUANDO LOS ALARIDOS DE MUERTE DE KLAUSS HUBIERON CESADO, UNA MULTITUD DE VECINOS SE AGRUPÓ EN TORNO A LA CASA ARDIENDO.
¡MIREN! ¡MIREN ESO! ¡ES UN GIGANTE!...
LOS VECINOS HUYERON DESPAVORIDOS ANTE LA PRESENCIA DE BAFOMET. ASTRID, CAÍDA, GRITABA DE ESPANTO.

¡POR TODOS LOS DEMONIOS! ¿QUÉ ES ESO?
¡BAFOMET! ¡SATANÁS! ¡MIRE, AHÍ ESTÁ ASTRID!
RÁPIDAMENTE, VAN DUREN CORRIÓ EN AUXILIO DE LA MUCHACHA. EL MONSTRUO DESTRUÍA EN ESE INSTANTE UNA CASA, REDUCIÉNDOLA A CENIZAS.
¡OSCAR, OSCAR, ES HORRIBLE! ¿ES ESO LO QUE CREO PAPÁ?
¡SALGAMOS DE AQUÍ, ASTRID!
LA FURIA DEL INFIERNO ESTÁ ASOLANDO LA TIERRA. ¿CUÁNTOS DE ESTOS DEMONIOS HABRÁN SIDO CREADOS?
¡TENEMOS QUE HACER ALGO! ¿SABE USTED CÓMO COMBATIRLOS, DOCTOR?
SÓLO HAY UNA MANERA, INSPECTOR.
¡PUES PÓNGALA EN PRÁCTICA CUANTO ANTES, SI NO, BERLÍN SERÁ UN CAOS!
¡HUYAN, HUYAN! DÉJENME SOLO CON ÉL.
¿SOLO? ¿ESTÁ LOCO, VARDUGIN?

¡RÁPIDO, PADRE, UNA CRUZ! ¡LA CRUZ!
¡HIJO MÍO! ¡ES EL MISMÍSIMO SATANÁS! ES BAFOMET. ¡DIOS TENGA PIEDAD DE NOSOTROS!
¡VAS A EXPONER TU VIDA, HIJO MÍO!
¡HAY QUE DETENER A LAS FUERZAS DEL MAL, PADRE!
LA BESTIA, AL VER A VARDUGIN, SE DETUVO EN MEDIO DE LA PLAZOLETA. LANZÓ UN AULLIDO DE RABIA, Y SUS ZARPAS BAJARON PARA COGER AL HOMBRECILLO
EL MONSTRUO ALZÓ A VARDUGIN, ESTRUJANDO SU CUERPO. GEMIDOS DE DOLOR Y MUERTE BROTABAN DE LOS LABIOS DEL CIENTÍFICO. LA SANGRE MANCHABA SUS LABIOS..
ENTONCES BAFOMET HABLÓ, NO CON PALABRAS, SINO POR MEDIO DE ONDAS TELEPÁTICAS, QUE VARDUGIN, EN SU AGONÍA, CAPTÓ
¿ME RECONOCES, VARDUGIN? ¡JA, JA, JA! YO SOY EL DOCTOR MORTIS, EL DOCTOR STOICHEFF, EL DOCTOR VON BAKUNIN.
SOY BAFOMET, SOY TODOS Y SOY UNO. HE RENACIDO DEL PLASMA SANGUÍNEO. Y VENDRÁN OTROS Y OTROS. NADA PODRÁ INTERPONERSE EN MI CAMINO. ¡JA, JA, JA! ¡MUERE, VARDUGIN! ¡MUERE!

Y CUANDO VARDUGIN SINTIÓ ROMPERSE SUS HUESOS POR AQUELLA HORRIBLE PRESIÓN, EN UN SUPREMO ESFUERZO TOCÓ CON LA CRUZ LA FRENTE DE LA BESTIA...
¡GRAN DIOS! ¡LO HA LOGRADO!
ÉSTA LANZÓ UN ALARIDO QUE ESTREMECIÓ LA TIERRA. SE RETORCIÓ HORRIBLEMENTE, MIENTRAS DEL HOCICO LE SALÍAN LLAMARADAS.
A COSTA DE SU VIDA...
LENTAMENTE, AQUELLA COSA HORRENDA FUE SUMERGIÉNDOSE EN SU ANTRO. SUS AULLIDOS DE IRA ATRONABAN BERLÍN. POCO DESPUÉS, DESAPARECÍA PARA SIEMPRE DE LA FAZ DE LA TIERRA.
¡POBRE DOCTOR VARDUGIN!

MOMENTOS MÁS TARDE, EL CADÁVER DE VARGUGIN ERA RECOGIDO.
¡HA SIDO UN VALIENTE SOLDADO DE CRISTO!
¡LA CIENCIA PIERDE A UN NOTABLE CIENTÍFICO!
VEINTICUATRO HORAS DESPUÉS...
PATRULLAS CONVENIENTEMENTE ARMADAS ESTÁN RECORRIENDO BERLÍN, DOCTOR VAN DUREN. HEMOS DESTRUIDO YA DOS DE ESAS BESTIAS.
¡SABE DIOS CUÁNTAS MÁS HABRÁ!
¿QUIERE EXPLICARME QUÉ SUCEDIÓ? ¿DE DÓNDE SALIÓ ESE ANIMAL?
MUCHO ME TEMO QUE HAYA SIDO OBRA DE UN SER EXTRAÑO, UN TAL DOCTOR MORTIS, A QUIEN NADIE CONOCE VERDADERAMENTE Y DEL CUAL TODOS IGNORAN SU REAL PERSONALIDAD...
PERO ÉL, SIN DUDA, SEPULTÓ SUS LARVAS EN LOS SEDIMENTOS DE PLASMA SANGUÍNEO, QUE CADA UNO DE LOS CIENTÍFICOS POSEÍA EN SUS LABORATORIOS, PROCREANDO DE ESA MANERA A BAFOMET.
¿A TODOS ELLOS? ¿DE LA SANGRE?
SÍ, INSPECTOR, DE NUESTRA PROPIA SANGRE. PUES EN EL LIBRO NEGRO DE MORTIS SE LEE: "DE LA SANGRE RENACERÁ LA SANGRE QUE AHOGARÁ LOS PECADOS DEL MUNDO."
FIN

AVENTURAS
DE
LA
SELVA
A
TODO
COLOR
TRIBUS SALVAJES
FIERAS,
CONGO,
AMAZONAS,
INTOCABLE
jungla
Mawa y Mizomba, la sacerdotisa misteriosa y el magnífico blanco, que imponen la justicia en el infierno verde.
INTOCABLE
jungla
Revistas quincenales editadas por ZIG-ZAG

AVENTURAS
DE
VELOCIDAD
A
TODO
COLOR
VALOR,
PERICIA,
RESISTENCIA,
AMBICION DE TRIUNFO,
RUTA 44
Nervios de acero para dominar un auto lanzado a gran velocidad en pos de la gloria.
RUTA 44
Revista editada por ZIG-ZAG